



# 学位授权点质量建设年度报告 (2022)

授权类型

☒学术型 ☐专业型

授权学科及代码

音乐与舞蹈学 1302

授权级别

☐博士 ☒硕士

2023 年 3 月

# 音乐与舞蹈学硕士学位授权一级学科 质量建设年度报告

## 一、总体概况

### （一）学位授予点基本情况

音乐与舞蹈学是新疆师范大学较早建立的学科之一，于 2000 年获得一级学科硕士学位授权，目前在进行音乐教育学、音乐人类学、声乐演唱与教学、键盘演奏与教学、舞蹈学五个二级方向的人才培养与科学研究工作。现有专任教师 60 名，其中教授 5 名，副教授 20 名，具有博士学位的 4 名，在读博士 5 名。

在新疆宏阔的音乐历史文化背景下，学位点经过近二十余年的探索与实践，凝聚出“科学研究有高度、人才培养有向度、社会服务有广度、文化引领有思路”的学科理念，为新疆社会的长治久安和文化润疆发挥了音乐与舞蹈学方向的学科支撑。建立了以“中华优秀传统文化乐舞文化的理论与实践人才培养”为目标的发展方向，关照新疆各民族音乐与舞蹈文化历史与现实的交往、交流、交融，铸牢中华民族共同体意识的新疆乐舞文化篇章。

多年以来，音乐与舞蹈学学科依托新疆多元音乐文化土壤，汲取各民族丰富多彩的音乐文化资源，逐步形成了理论性与实践性、时代性与民族性、师范性与学术性紧密结合的鲜明特色。

## （二）学位授予点建设方向

音乐与舞蹈学一级学科硕士授权点在 20 余年的人才培养、科学研究与艺术实践工作中始终能够做到与时俱进、凝练方向，直至目前逐渐形成了较为成熟、区内外同领域影响力较高的 5 个二级方向：

序号	学科方向	主要研究内容
1	音乐教育学	研究内容包括基础音乐教育、中高职音乐教育、高等音乐教育、社会音乐教育、课外音乐活动、教材教法、课程资源的开发与利用、国内外音乐教育相关理论、中国民族民间音乐传承与传播研究等。
2	音乐人类学	研究内容包括对各民族民间音乐的音乐学、人类学、社会学层面的研究，对民间音乐之间的交流交融融合研究，对各民族民间音乐在新时代的保护、传承、传播研究等。
3	声乐教学研究	研究内容包括音乐表演理论，不同演唱风格之特征、异同及交融性研究，中外音乐作品、演唱技法、创作背景、风格特征及舞台表演特点研究等。
4	键盘教学研究	研究内容包括音乐表演理论、乐器形制与演变、中外音乐作品及其演奏技法、创作与风格特征、舞台表演特点研究等。
5	舞蹈学	研究内容包括舞蹈学学科理论研究、学校及社会舞蹈教育研究、专业舞蹈教育研究、舞蹈表演理论研究、中外舞蹈史研究、中国各民族民间舞蹈形态学研究、传承传播研究、各民族民间舞蹈之间的交流交融融合研究等。

## （三）研究生招生、毕业及学位授予、就业情况

招生情况：本学位点 2022 年招收全日制学术型硕士研究生人数为 23 人，其中音乐教育学方向 8 人、音乐人类学方向 5 人、声乐演唱与教学方向 1 人、键盘演奏与教学方向 4 人、舞蹈学方向 5 人。

毕业及学位授予情况：本学位点 2022 年毕业及学位授予的全日制学术型硕士研究生人数为 16 人。

就业情况：音乐学院 2022 年音乐与舞蹈学毕业人数为 16 人，就业 15 人，年底就业率为 93.75%。

#### （四）研究生导师情况

本学位点现有导师 31 人，其中校内导师 22 人，校外导师 9 人。其中校外导师中，我院聘请中音乐学院付晓东教授、新疆艺术学院王泳舫教授、乌鲁木齐市教育研究中心音乐教研员、桑彩虹教授等国内业界知名专家。现有导师队伍中（不含外聘导师），高级职称 5 人，具有博士学位教师 3 人，比例为 13.64%。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### （一）管理队伍及体制机制

新疆师范大学音乐学院研究生党总支致力于贯彻《中国共产主义青年团章程》《中国共产主义青年团支部工作条例》（试用）《中国共产党党员教育管理工作规定》和《中国共产主义青年团发展党员工作细则》等党内政策法规，主动地发挥党组织的斗争堡垒功能，主动地开展党建，精心组织重点任务，主动地筹划未来发展，充分发挥党员干部的团体才智，共同努力，实现党的理想和目标。

加强思政队伍建设，配齐配强党员队伍，学院各党支部均设置支委会，设置委员 3 人，两支部均设置专职党支部书记 1 人，各支部书记长期从事学生工作和党建工作，具有丰富的思想政治教育和党建工作经验。其中由音乐学院学术硕士构成的研究生第一党支部，现有党员 23 人，其中正式党员 20 人，预备党员 3 人。由专业硕士组成的研

究生第二党支部现有正式党员 18 名，预备党员 6 名。

## （二）党建工作及主要成效

**1、开展党建品牌项目创建。**加强研究生党建工作，筑牢党建基础，由学硕构成的研究生第一党支部现为自治区“党建双创”样板支部。该支部将音乐专业与党建相结合，打造了“音乐中的党史”，这一特色栏目，并在全院进行推广，让广大师生在音乐中学习党史，在党史中发现音乐。栏目的有序推进在全院起到了示范作用，激发了师生的爱国主义精神，增强了坚定“四个自信”信念。

**2、抓政治理论学习。**各党支部全体党员每周三下午组织集中学习，通过开展各种理想信念学习，夯实理论根基，各支部先后组织开展全面深入学习贯彻党的二十大精神、第三次中央新疆工作座谈会精神专题学习等。为了更好地推动党的建设，我们组织了一次全省高校基层党组织书记党史学习教育专项网上培训工作。经过不断的认真学习，我们增强了共产党员干事相互之间的交流，促进了彼此的互帮相助，共同进步，以老带新，确实增强了共产党员干事的业务意识，让他们不忘初心，牢记宗旨，确保共产党员干事在精神和行为上做到高度一致。

**3、抓党员队伍管理。**按照发展党员的“十六字”方针，坚持成熟一个、发展一个，各支部严把入口关，注重过程性培养，严格执行党员发展程序，保证研究生党员质量。2022 年全年两个研究生党支部共发展党员 9 名，培养入党积极分子 17 名。为党组织注入新鲜血液。

**4、重视学风建设活动。**支部坚持以习近平同志总书记新时期我国特点政治思路为指引，全面深入贯彻落实执行党的二十大、十九大、十九届二中、三中全会精神，深刻践行习近平主席同志总书记有关做好宣传思想管理工作和教育的重大论断，积极推进支部党员思想政治教育，努力营造良好的社会氛围。充分发挥党员带头作用，全力加强研究生党员素质素养。坚持以党建带动团建，做好联系常态化、服务师生常态化；党支部积极推广“学习强国”和“新疆师范大学智慧党建平台”和“智慧党建”的使用。支部积极地开展各种青年志愿者运动和实践，为学生提供指导和帮助，让他们在实践中不断成长，为社会做出贡献。2022年各支部取支部集中学习，听取讲座，开展研讨观看教育片，个人自学测试答题等多种形式进行，例如开展了“学党史颂党恩跟党走”主题党日活动、党课开讲啦微党课大赛、“党旗映天山，党史记心间”主题活动等。

**5、注重搭建交流平台。**通过微信平台、宣讲报告、座谈交流、文化文艺活动等多种形式，研究生各支部积极宣传典型，发挥示范带头作用，创造出一种认真学习进步、争做先行者的良性气氛，以激发学生的学习热情和创新精神。积极搭建交流平台，丰富服务载体，及时了解、听取、回应师生意见和诉求，把党支部建成党员之家、学生之家，增强学生归属感、获得感。

### **（三）思想政治教育工作及主要成效**

**1、积极开展红歌中的党史教育、传承红色基因。**学院党委也将“红歌中的党史”活动推广至全院师生。今年正值中国共产党建党百

年，学党史，增信念，怡红歌为契机，了解认识党的历史，切实结合了专业特色，经此栏目衍生的“乐舞中的党史”栏目也已在公众号中连续推送三期，从学院师生演出的红色音乐中探寻百年党史，用艺术的感染力和影响力凝聚起全体师生奋进新征程的磅礴力量。

**2、积极开展党建宣传、营造育人氛围。**党支部开展“学习强国”党员在线学习争先等活动，所有党员 100%进行线上学习。并持续做好学院二级网站、微信公众平台等多媒体平台的内涵建设，年均形成党建、学生工作简报 70 余篇，微信推送 50 余篇，展板 10 余次。

**3、积极鼓励创先争优、支部成果显著。**学院研究生第一党支部 2019 年获批校级党建工作样板支部；2020 年 12 月获批自治区首批党建工作样板支部；2021 年 6 月荣获新疆师范大学先进基层党组织；2021 年研究生第一党支部书记荣获新疆师范大学“优秀党务工作者”称号；2022 年度荣获新疆师范大学“党员育人先锋岗”称号。支部党员荣获“胡杨先锋班”结业 1 人，3 人分别荣获“最美志愿者”“德艺双馨志愿者”“最佳志愿者”等荣誉称号，所有成员均获得国家、自治区、校级奖学金等各类奖项。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### （一）落实学校研究生培养相关制度情况

##### 1、培养方式与方法

在本专业学位领域，我们强调以培养高素质人才为核心，以推动硕士生成才为出发点和落脚点，努力培育富有社会主义历史文化教育

使命感、社会主义责任心、探索革新敬业精神和现实管理工作综合能力的人才，以满足经济社会发展的需求。本院积极推行教授工作责任制，发挥教授指引硕士生的作用，深入践行“以生为本”和“因材施教”的教育理念，激发硕士生学习的积极性和自觉，及时制订出符合实际的个性发展规划。为了进一步提高本院硕士生的学术素养，我们规定他们应该积极参加各种学术活动，包括讲座、报告、讨论、社会性实践活动和调查等，以增强他们的学习、表达、写作能力和创造性。此外，教授也应该负责本科生的思想教育工作，并帮助院系和职能部门处置事件。

## **2、考核方式**

本院研究生课程的考核采用考试和考查两种形式，学校统一组织考试，考试成绩将以卷面分和平时表现相结合的方式评定，以确保学生能够获得良好的学习成果。学院专业课根据课程性质进行舞台实践、课程论文等形式的考查评定。

### **（二）学院研究生相关制度建设与执行情况**

#### **1、以优质课程资源建设保障研究生培养质量**

学院致力于培养本科生的能力，并为其长远发展提供保障。我们致力于通过提供优质课程来促进本科生的培养质量，并充分发挥学科在教育本科生成长过程中的全方位、综合型和基础性作用。我们始终以习近平同志总书记新时期中国特色社会主义思潮为引领，紧紧围绕教育立德树人的根本任务和教育时期新人的需要，积极推进学科思政建设，并将课堂思政教学改革的成效作为教学督导和授课核心指标予



以考评。

学院紧跟时代发展脚步，积极地探讨硕士生教学的模式，以先进的教学理念为指导，大力推进研究生课程的创新，鼓励学生进行探究性学习，努力打造一流的研究生课程，以提升教师团队的素质、丰富的内容、完善的教育资源和卓越的教学。学院拥有 1 门自治区级一流课程及校级一流课程，即陈怡教授主讲的《音乐学概论》，此课程在本科三年级开设，目的是培养学生音乐学研究方法，拓展学生科学研究视野，该课程的开设也为我院研究生提供了优质的音乐学研究视角的生源，充分发挥了高校本课教学与研究生教学的连接环节和基础地位，同时该课程的研究生版本《音乐学的历史与现状》拟在学硕一年级开设，用以提高研究生专业培养质量，与此交叉合力的课程《中外乐舞史研究》，对全面提升我院研究生课程的教学质量和教学水平起到了全员全方位全过程育人的促进作用。

## **2、创新教学模式，保障疫情期间教学秩序与教学质量**

2022 年，为了更好地应对新冠肺炎疫情，我院及时出台《防控时期本科生教学实施方案》，以“完善课堂教学管理工作、保证质量”为目标，全面展开了防控时期本科生网上教学活动，采用学校精品课程上线教学网络平台、雨教室（学堂在线）、钉钉等多种形式，积极进行各学校系统进行研究生课程网上讲授技术培训，以提高教师的网上授课能力，帮助他们更好地掌握网上教学技能，更好地应对新冠肺炎疫情，为他们带来更优质的教育产品。保证线上教学能够顺利进行。

### **（三）研究生日常管理和服务的新举措**

### **1、思想政治教育管理工作**

加强研究生思想建设，提高学生思想道德水平。学院定期进行思维政策理论知识教学和专题培训，以深入了解学生的思想现状，特别是关注家庭贫困、单亲以及有异常行为的学生，并透过问卷和导师咨询服务等方式，更加全面地了解学生的心理健康和思想现状。

### **2、研究生学生干部队伍建设工作**

2022 年度，本院积极推进研究生班级学生干部的选拔和配备，以提升学生干部的管理水平和素质，并加强与研究生会的沟通与协调，及时发现和纠正学生干部的不良行为，以促进学生的全面发展。

### **3、研究生的安全稳定工作**

注重研究生的日常管理，建立导师、辅导员联动机制，提高研究生的管理效果。为了保证研究生的安全，我们定期进行安全教育工作，包括学生学期注册、请假管理、日常生活安全检查、校外实习学生安全教育，并完善应急处理预案和方案。

## **四、研究生教育改革情况**

### **（一）培养方式改革措施及成效**

1、学术型研究生的培养采取导师负责制，以确保学生能够获得全面的指导和帮助。在入学后，学生应每月向导师报告自己的思想、学习和科研进展，导师可以在第一时间掌握学生的思想和学习情况，对学生进行帮助与指导。

2、集体培养：要充分利用导师组的专业知识和技能，特别是学术导师和实践导师的协同作用，以及因材施教，教书育人的指导，让研究生在学术上有更多的探索和创新，从而更好地发挥专业学位的特

性。在确保基本要求的基础上，可以采取多种多样的培养方式，充分发挥各自的优势，以提升研究生的培养质量。

3、为了更好地发展自身，本学位点制订了一个单独发展规划。这个规划将按照课程和专业知识的培养思路，紧密结合自身的实际情况，在教授的指引下，安排专业课教学、文章审阅、研究培训、开题汇报和毕业毕业论文等活动，并将这些信息录入到本科生管理信息系统中。学生应当按照规定的时间提交个性化培养计划，并且必须按照本学科培养方案的要求和规划中的教材进行教学，否则将无法获得学分。此外，研究生学位专业课程和专业选修课程也可以按照实际情况进行调整，以满足学生的学习需求。

## **（二）课程改革措施与成效**

### **1、课程设置**

课程包括必修课和选修课，前者是根据国家教育部要求的基础知识，而后者则是专业必修课，涵盖了与专业相关的各种知识和技能。必修课旨在提高学生的专业技能水平，增强学生对音乐作品的理解能力，同时培养研究生在科研思维的创新能力和综合实践能力以及实践课的分阶段要求与实施。选修课程包括实践性和理论性选修课，学生可以依据自身的兴趣爱好和专业知识背景，自由选择最合适的选修课，以提升学生的综合素养，增强他们在社会中的适应能力。

基于国家颁布的学科建设改革有关文件的要求，我院经过广泛深入的调查研究，科学、规范、合理地设置学科专业重点，既考虑专业、硕士学位授权点的综合性，又突出专业发展方向的特色，既注重培养

学术硕士科研能力和创新能力，又重视艺术实践的发展，以满足社会对高素质人才的需求。

## 2、课程内容

本院的课程旨在帮助学术型硕士研究生掌握 2020 年《音乐领域学术型硕士专业学位基本要求》中所规定的基本素质和知识，并通过实践训练来提升他们的能力。这些课程旨在帮助学生更好地理解音乐领域的各个方面，并为他们的未来发展打下扎实的发展基石。

2022 年度，本院精心挑选了学术型硕士课程，以“加强基础、拓宽专业”为理念，将研究生课程与本科课程有机融合，强化学生科学思维方式的养成；同时，本院还继续根据学科专业发展动态情况和最近研究成果，提升教学的超前性，拓宽学生的思维眼界，以适应学生的学习需要。为了进一步提高我院硕士生的全面素质，促进他们的科学研究和创新，我们应该变革教学模式，重视充分发挥硕士生的主体作用，在教授知识和经验的基础上，增设硕士生自主学习和老师重点讲授相互融合的研究性教学方式，让师生共同参加、对话和创造，从而实现教学的有效性和有效性。如研究生课程《艺术学方法论》与《田野调查》等课程，在本年度均采用这种方式，学生的科研思维的开阔性与自主学习的能力普遍提高。

## （三）导师队伍建设措施及成效

### 1、导师选拔培训

拥有完备的导师管理制度体系，实行导师任职资格和招生资格相分离。在指导教师遴选和招收资格审核过程中，严格遵守《硕士生引导教师管理办法》、《选聘博士生引导教师实施具体细则》、《研究

生指导教师招收资质动态管理办法（试用）》等相关文件的规定，将“能够有效履行‘指导教师成为研究生培养的第一位责任人的职责视为必备条件，学院审核时也将“是否通过师德师风考核”视为必须审核的项目。

2022 年根据学校要求进行了研究生导师的遴选工作，根据学科实际及招生情况，广泛动员教师积极申报，经过学校评审新增硕士生导师 4 人。2022 年 9 月严格按照办法和流程完成了对 2022 年度全体研究生导师的招生资格审核工作。学院层面就导师政治素质、师德师风及业务指导能力等开展常态化培训，并将导师培训和导师管理作为关键指标之一纳入学院绩效考核实施方案。经过此次导师遴选，共计 20 余位研究生导师、新进导师参加了本次培训，从研究生日常管理、选题、论文指导和发表论文等方面进行经验分享和指导。培训中强调了导师在研究生培养中“第一责任人”的作用，要求导师将立德树人放在首位。通过培训使新导师更系统、全面地了解了研究生教育的相关政策，进一步明晰导师的职责以及工作方法，有效提高导师的指导能力。

## **2、师德师风建设**

学院积极推进师德师风建设，院长和基层党委（总支）书记作为本院师德建设的第一责任人，积极建立激励机制，充分发挥先进老师和先进队伍的示范引领功能，积极宣扬先进典型事件，努力营造见贤思齐、争做先进的良性气氛，以期努力营造一个充满正力量的学习环境。

#### **（四）科研素养提升措施及成效**

##### **1、名家讲坛**

为提高研究生的实践能力和学术水平，树立我院研究生“学术没有疆界”的精神，我院于2019年起就开启了名家讲坛活动，2022年度邀请数名学科内名师大家们为学生进行6场系列学术讲座，如东北师范大学音乐学院刘欣教授；沈阳音乐学院贺志凌教授等国内业内著名专家学者。为师生自由地在学术上进行探索和思维上的碰撞搭建了重要平台。其次通过名家讲坛，我院研究生加深了对社会相关领域动态和规范的了解，进一步明确了自身职业生涯规划。

##### **2、研究生学术论坛**

为了让我院研究生学有所获、学有所用，学院自2021年10月开展了研究生学术交流论坛，在提高我院研究生学习兴趣的同时，开阔学生的学术思维和视野，激发学生的学术热情。2022年我院研究生学术交流论坛已成功举办1场，共选拔出10名优秀硕士研究生在学术论坛进行了专业汇报，同年在音乐教育学、音乐人类学等方向的学术成果达20余篇，在学院营造了良好的学术研究氛围。

##### **3、研究生专业竞赛**

学位点鼓励学生参加各级各类专业竞赛，在比赛中寻找差距，弥补不足。如2022国民音乐教育大会“万叶杯”论文（教案）征集评选活动，一等奖1人，二等奖4人，三等奖3人；第八届兰州国际钢琴公开赛，二等奖2人；2022伯牙钢琴艺术节，一等奖2人，二等奖1人，三等奖3人等。

## 五、教育质量评估与分析

### 1、学位论文盲审、抽检情况及问题分析

2022 年度，从音乐与舞蹈学学术型学位授权点送审的学位论文共 17 篇，其中学校抽检送审 10 篇，学院自行送审 7 篇，均顺利通过盲审，进入答辩环节。

2022 年度被自治区学位办例行抽检音乐与舞蹈学学术型毕业论文共 1 篇，即学术型硕士卢晓娜（学号为 107622019210355）同学的题目为《“新时代教育背景下昌吉州小学课外音乐活动调查与研究——以昌吉州五所小学为例”》，抽检结果尚未反馈。

### 2、学生专业竞赛获奖

我院组织 20 余人学术型研究生参加 2022 国民音乐教育大会“万叶杯”论文（教案）征集评选活动，经过组委会专家的评审，最终我院研究生荣获一等奖 1 人、二等奖 4 人、三等奖 3 人，优秀奖若干。

### 3、本学位点发展中存在的问题分析

一是对师资队伍建设的长远规划不足，导致本学位点个别方向师资队伍职称、年龄、高学历结构不够合理或后劲儿不足；

二是对各方向中青年师资队伍良性发展重视不够，思考不足，谋划不实，导致各方向发展不平衡，尤其舞蹈学方向的发展滞后；

三是集中力量进行标志性科学研究意识不强，导致学位点科研成果的数量和质量不足，高级别的课题数量偏少，核心期刊论文的数量偏低，获奖人员偏少、级别偏低；

四是对现有师资队伍研究方向的凝炼度和整合度不高，导致部分

教师的研究方向混杂或不够明确；

## 六、改进措施（3-5 条）

**1、师资队伍方面：**一是加强师资队伍建设，优化教师职称、学历结构；二是积极引导并培育每年参加高级职称评审和报考博士研究生的教师；三是加强引进人才力度，着力解决舞蹈学方向导师紧缺问题；计划在 2023 年引进舞蹈学和声乐演唱的高层次人才各 1 名；四是加强师资梯队建设，强化中青年教师的教育教学、科学研究能力的培养。

**2、科学研究方面：**一是进一步强化科学研究工作，积极做好各级各类研究项目的申报工作，做好学院层面的引导、培训辅导、质量把关等环节的工作；二是加大按照不同方向集中力量申报标志性项目的力度，着力解决标志性成果偏少、项目级别偏低、获奖少和级别偏低的问题；三是邀请有关专家安排项目申报专题培训；

**3、学术交流、艺术实践方面：**确保并要求教授职称的教师每年至少有一次区外学术交流、副教授职称的教师每年至少有一次区内外学术交流、鼓励中级职称的教师参加各类学术交流，以此推动骨干力量在学术交流中得到教育教学科学研究能力的提升；二是确保研究生在校期间至少有一次区外学术交流或区内两次（含两次）以上的区内学术交流，以此推动研究生在实践中得到能力提升；三是学院每年举办一次研究生学术论坛；联系区内同类院校之间定期举行学术交流活动，以此确保研究生实践能力有效提升。



注意：1. 本年度报告统计时间为 2022 年 1 月 1 日至 12 月 31 日；

2. 本报告字数不做明确要求，但要能清楚完整表述年度工作和发展情况；

3. 此报告在评估期内每年均需提交，也是评估结束正式抽评时评审专家审阅的重点材料之一，请大家务必完整保留。